

Foto: Iziar Kuriaki



FESTIVAL CONMEMORATIVO
30 AÑOS SIN THE VELVET UNDERGROUND
10 AÑOS SIN LOU REED

PERFECT DAYS

conciertos + dj + charlas
+ expo & audiovisuales

LA RAMBLETA
26 / 27 / 28 / 29 OCTUBRE 2023

Coordinador: **Rafa Cervera**

PRESENTACIÓN

El 1 de junio de 1993, The Velvet Underground, uno de los grupos más influyentes del rock, volvió a la actividad después de 23 años, con los cuatro miembros originales del grupo -Lou Reed, John Cale, Maureen Tucker y Sterling Morrison-, que dieron forma a "The Velvet Underground & Nico" (1967) y "White Light / White Heat" (1968) dos álbumes imprescindibles e influyentes en movimientos posteriores como el punk y la música alternativa.

Lou Reed abandonó la formación en 1970, pero el grupo siguió adelante hasta que sus otros miembros fundadores lo abandonaron en 1971. 22 años después, el 1 de junio de 1993, The Velvet Underground volvió a la actividad y comenzó una gira por Europa que debía haber continuado por Estados Unidos. Las desavenencias entre Reed y sus compañeros lo hicieron inviable. El anuncio de la separación se hizo en octubre de 1993, coincidiendo con la salida de un álbum en directo grabado durante la gira. Morrison falleció en agosto de 1995 y Reed, el 27 de octubre de 2013.

La música de Lou Reed, tanto cuando formaba parte de The Velvet Underground como en solitario, abrió nuevos caminos para el rock, conectándolo con la vanguardia y la literatura. Su obra ha inspirado a decenas de músicos: desde Bowie a U2, pasando por Brian Eno, Siouxsie, Jesus & Mary Chain, Patti Smith, The Strokes y muchos otros hasta el presente.

Coincidiendo con el **XXX Aniversario de la disolución definitiva de The Velvet Underground** y el **X Aniversario de la muerte de Lou Reed**, La Rambleta celebra su legado artístico a través de una serie de actos que tendrán lugar en diversos espacios del centro entre el **26 y el 29 de octubre**.

26_10

- **Charla entre el locutor y escritor Ramón Palomar y el periodista y escritor Rafa Cervera.** En ella hablarán de su experiencia como reporteros para el programa *Grafitti* de Canal 9, cuando en junio de 1990 viajaron a París para cubrir la inauguración de la exposición *Andy Warhol System*, en la cual Velvet Underground resucitó de manera inesperada. Durante la charla se proyectará un montaje con esas imágenes, que han permanecido inéditas hasta ahora.
- **Concierto del grupo valenciano The Standby Connection.**
- **Concierto del grupo neoyorquino Luna.** Lou Reed los eligió como teloneros de la gira de reunión de Velvet Underground en 1993. Con motivo del Festival, Luna ofrecerá un repertorio especialmente seleccionado para la ocasión.
- **Inauguración de la exposición. Discos, revistas, documentos, libros, fotografías...** procedentes de las colecciones particulares de material relativo a Lou Reed y The Velvet Underground más importantes de València, entre ellas, la de **Juan Vitoria**, crítico musical y responsable de la tienda de discos Amsterdam, y la de **Enrique Miquel**, que durante años colaboró por petición de Lou Reed en el material de archivo de su web oficial. Se exhibirá igualmente una obra cedida por el pintor valenciano **Antonio Camaró**, así como imágenes de **Iziar Kuriaki**, uno de los referentes del fotoperiodismo musical en València.

27_10

- **Charla entre el escritor Miqui Otero y la periodista y escritora Susana Monteagudo** acerca de la influencia de Lou Reed en la música y la literatura contemporáneas.
- **Concierto de Metal Machine Musics.** Concierto a cargo de la banda valenciana Metal Machine Musics -liderado por Paul Miquel Soler (Víctimas Civiles, Arthur Caravan) y Óscar Briz-.

29_10

- **Sesión matinal de dj's en la Terraza Rambleta a cargo del dúo Hits With Tits**, que incluirán en su selección temas relacionados con el universo creativo de Lou Reed.
- También se podrá asistir a las proyecciones de los siguientes **documentos audiovisuales**:
 - Entrevista con Lou Reed realizada por Rafa Cervera en abril de 1990 para el programa *Grafitti*.
 - Monográfico sobre Andy Warhol, dirigido por María Luisa del Romero en 1990 para la serie documental de Canal 9 *Fulles grogues*.

*Perfect Days está coordinado por Rafa Cervera, especialista en la obra de Lou Reed, al cual entrevistó en diversas ocasiones tanto para prensa como para televisión. Es autor del libro *Lou Reed (Cátedra, 1990)*, del texto que se incluyó en el disco recopilatorio *El lado salvaje* (BMG/RCA, 1999) y del prólogo para la biografía *Lou Reed. Una vida*, escrito por Anthony de Curtis y publicado en España por Planeta en 2019.

*Edición y montaje de videos: Alejandro Amat.



PROYECCIONES

Entrevista inédita Lou Reed abril 1990
“Andy Warhol System” Fundación Cartier 1990
Monográfico Andy Warhol 1991 (Canal 9)

ENCUENTROS

26_10

RAMÓN PALOMAR & RAFA CERVERA

Narrarán su experiencia como reporteros para el programa Grafitti de Canal 9, cuando en junio de 1990 viajaron a París para cubrir la inauguración de la exposición Andy Warhol System

27_10

SUSANA MONTEAGUDO & MIQUI OTERO

Charla acerca de la influencia de Lou Reed en la música y la literatura contemporáneas

26 / 27 / 28 / 29_10

EXPOSICIÓN CON MATERIAL DE COLECCIONES PARTICULARES



CONCIERTOS

26_10

Desde Nueva York **LUNA**
+ **THE STANDBY CONNECTION** (Valencia)

27_10

METAL MACHINE MUSICS

29_10

Matinal DJ con **HITS WITH TITS**
(Terraza Rambleta)

Produce:



tranquilo
música

Colabora:



