



CONVOCATORIA MUESTRA DE TEATRO EMERGENTE Y FORMACION DE PÚBLICOS RAMBLETA 2025

El Centro Cultural La Rambleta se complace en anunciar una doble convocatoria para nuestra próxima **MUESTRA DE TEATRO** y la formación de una **ACADEMIA DE ESPECTADORES**. Nuestro objetivo es impulsar y fomentar el desarrollo de nuevas compañías teatrales de la Comunidad Valenciana y al mismo tiempo proporcionar una experiencia enriquecedora para aquellos que deseen profundizar su apreciación por las artes escénicas, contribuyendo a la creación de públicos. La temática central para las compañías emergentes es "**CAUSAS**", invitándolas a explorar y expresar sus visiones artísticas en torno a causas significativas.

BASES CONVOCATORIA PARA EL ACCESO A LA ACADEMIA DE ESPECTADORES:

I.- OBJETIVOS:

La Academia de Espectadores tiene como objetivo formar a individuos interesados en profundizar su comprensión y aprecio por las artes escénicas, fomentando el conocimiento interno del proceso de creación, la crítica constructiva y la reflexión.

Dentro de estos objetivos será fundamental la comprensión de todo el proceso de gestación de una obra de artes escénicas, desde su inicio con la confección del texto definitivo a la representación.



II.- PLAZO DE SOLICITUD Y DURACIÓN DEL CURSO:

El Centro Cultural La Rambleta realizará dos convocatorias para la participación en la Academia de Espectadores, una durante el primer semestre de 2025 y otra para el segundo, de acuerdo con el cronograma que se adjunta como **ANEXO I**.

El plazo para presentar las solicitudes de participación en la Academia de Espectadores durante el primer semestre de 2025 vence el **15 de diciembre de 2024**. Las solicitudes deben enviarse por correo electrónico a Info@larambleta.com con el asunto "ACADEMIA DE ESPECTADORES 2025".

La duración del curso será el correspondiente a la preparación y exhibición de las 3 primeras obras de la Muestra de Teatro Emergente convocada de forma simultánea de acuerdo con el cronograma.

Durante el mes de junio se realizará una segunda convocatoria de la Academia de Espectadores para el segundo semestre, con la duración correspondiente a la preparación y exhibición de las 3 siguientes obras seleccionadas, cuya exhibición está prevista para los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2025.

III.- REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

1.- Edad y Perfil: Sin restricciones de edad, abierto a cualquier persona interesada en las artes escénicas.

2.- Motivación: Expresar interés y motivación para participar en la Academia. La participación no excluirá a quienes no tengan por finalidad hacer carrera profesional en este ámbito.

3.- Formato de Inscripción:

Carta de Motivación: Breve carta expresando las razones para unirse a la Academia.

III.- RECURSOS DISPONIBLES:

- Sesiones de Formación: Clases teóricas y prácticas sobre apreciación teatral, técnicas escénicas y análisis crítico impartidas por profesores de reconocido prestigio en el sector.
- Materiales Educativos que se consideren necesarios.
- Asistencia a todo el proceso de creación del espectáculo
- Comparativa texto y puesta en escena
- Participación en Funciones: Asistencia a funciones del ciclo de teatro y debates posteriores.
- Diálogo del espectador con profesionales y críticos / estudiosos

- Puesta en común de experiencias
- Preferencia para la inscripción en siguientes ediciones.
- Descuentos en ciertos espectáculos programados en el Centro Cultural La Rambleta.

El trabajo se realizará en 5 sesiones para cada obra seleccionada para el ciclo, estructuradas de la siguiente manera:

- 1) Reparto del texto a los asistentes. Envío del texto por correo electrónico con antelación a la primera sesión.
- 2) Sesión 1: Puesta en común sobre el argumentos, estructura, diálogos y pensamientos sobre alternativas para la escenificación con presencia del autor de la obra.
- 3) Sesión 2: Asistencia a un ensayo con evidencia de cuestiones técnicas y debate sobre el ensayo presenciado.
- 4) Sesión 3: Asistencia a ensayo general: debate sobre la transformación del texto a escenificación con presencia del director, director técnico, sonido e iluminación.
- 5) Sesión 4: Asistencia a estreno y posterior debate.
- 6) Sesión 5: Debate final con autoría, actores y dirección.

Las sesiones se realizarán en las fechas previstas en el cronograma adjunto como **ANEXO I**.

IV.- PROFESORADO:

Las sesiones serán impartidas por:

- Rosa Sanmartín: Doctora en Filología Hispánica. Escritora.
- Pablo Ricart: Licenciado en comunicación audiovisual y máster en artes visuales y multimedia y master en marketing digital y redes sociales. Diplomado en arte dramático. Periodista, actor, dramaturgo y community manager.
- Antoni Tordera: Miembro fundador y Académico de la Academia de Artes Escénicas. Dramaturgo y Director. Ha sido Director Artístico del Centro Dramático de la Generalitat Valencia, del Festival Medieval de Elche y del Proyecto Escena Erasmus.
- Nel Diago: Académico de la Academia de Artes Escénicas Doctor en Filología Hispánica. Profesor Titular de Historia del Teatro en la Universidad de Valencia. Crítico e Investigador Teatral
- José Vicente Peiró: Académico de la Academia de Artes Escénicas. Doctor en Filología Española por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Crítico de Artes Escénicas del diario Las Provincias

Coordinador: Jose Vicente Peiró.



Cabe la posibilidad de realización de conferencias plenarias dentro de este período si resulta necesario por la relevancia de un tema o alguna presencia que necesite especificidad.

V.- BENEFICIOS Y OBLIGACIONES PARA LOS PARTICIPANTES:

1.- Beneficios

- Formación Especializada.
- Participación Activa en Discusiones y debates.
- Certificación de Participación.

2.- Tarifa

Se requiere el pago de una tarifa de participación de 180 euros por alumno.

3.- Proceso de Pago:

El pago se realizará mediante transferencia bancaria y deberá completarse en el plazo de 5 días desde la notificación de la selección del participante.

VII.- PROCESO DE SELECCIÓN:

- Número máximo de alumnos: el número máximo de alumnos será de 30 alumnos por convocatoria.
- Notificación de Selección: Los seleccionados serán notificados por correo electrónico antes del 20 de enero de 2025.

ANEXO I			
FECHAS	EXHIBICION/ENSAYO		SESIONES ACACEMIA DE ESPECTADORES/HORARIOS
13/03/2025	OBRA 1		ENTREGA TEXTO
20/03/2025	OBRA 1	19:00-21:30	SESION 1 19:00-21:30 DEBATE/AUTOR
26/03/2025	OBRA 1	19:00-21:30	SESION 2 19:00-21:30 ENSAYO/DEBATE/TECNICOS
27/03/2025	OBRA 1	19:00-21:30	SESION 3 19:00-22:00 ENSAYO GENERAL/DEBATE
28/03/2025	OBRA 1	20:00-21:30	SESION 4 20:00-22:00 ESTRENO/DEBATE
29/03/2025	OBRA 1	20:00-21:30	SESION 5 10:30-13:30 DEBATE FINAL/AUTOR/DIRECTOR/ ACTORES
16/04/2025	OBRA 2		ENTREGA TEXTO
24/04/2025	OBRA 2	19:00-21:30	SESION 1 19:00-21:30 DEBATE/AUTOR
29/04/2025	OBRA 2	19:00-21:30	SESION 2 19:00-21:30 ENSAYO/DEBATE/TECNICOS
30/04/2025	OBRA 2	19:00-21:30	SESION 3 19:00-22:00 ENSAYO GENERAL/DEBATE
02/05/2025	OBRA 2	20:00-21:30	SESION 4 20:00-22:00 ESTRENO/DEBATE
03/05/2025	OBRA 2	20:00-21:30	SESION 5 10:30-13:30 DEBATE FINAL/AUTOR/DIRECTOR/ ACTORES
15/05/2025	OBRA 3		ENTREGA TEXTO
22/05/2025	OBRA 3	19:00-21:30	SESION 1 19:00-21:30 DEBATE/AUTOR
28/05/2025	OBRA 3	19:00-21:30	SESION 2 19:00-21:30 ENSAYO/DEBATE/TECNICOS
29/05/2025	OBRA 3	19:00-21:30	SESION 3 19:00-22:00 ENSAYO GENERAL/DEBATE
30/05/2025	OBRA 3	20:00-21:30	SESION 4 20:00-22:00 ESTRENO/DEBATE
31/05/2025	OBRA 3	20:00-21:30	SESION 5 10:30-13:30 DEBATE FINAL/AUTOR/DIRECTOR/ ACTORES
11/09/2025	OBRA 4		ENTREGA TEXTO
18/09/2025	OBRA 4	19:00-21:30	SESION 1 19:00-21:30 DEBATE/AUTOR
24/09/2025	OBRA 4	19:00-21:30	SESION 2 19:00-21:30 ENSAYO/DEBATE/TECNICOS
25/09/2025	OBRA 4	19:00-21:30	SESION 3 19:00-22:00 ENSAYO GENERAL/DEBATE
26/09/2025	OBRA 4	20:00-21:30	SESION 4 20:00-22:00 ESTRENO/DEBATE
27/09/2025	OBRA 4	20:00-21:30	SESION 5 10:30-13:30 DEBATE FINAL/AUTOR/DIRECTOR/ ACTORES
08/10/2025	OBRA 5		ENTREGA TEXTO
16/10/2025	OBRA 5	19:00-21:30	SESION 1 19:00-21:30 DEBATE/AUTOR
22/10/2025	OBRA 5	19:00-21:30	SESION 2 19:00-21:30 ENSAYO/DEBATE/TECNICOS
23/10/2025	OBRA 5	19:00-21:30	SESION 3 19:00-22:00 ENSAYO GENERAL/DEBATE
24/10/2025	OBRA 5	20:00-21:30	SESION 4 20:00-22:00 ESTRENO/DEBATE
25/10/2025	OBRA 5	20:00-21:30	SESION 5 10:30-13:30 DEBATE FINAL/AUTOR/DIRECTOR/ ACTORES
06/11/2025	OBRA 6		ENTREGA TEXTO
13/11/2025	OBRA 6	19:00-21:30	SESION 1 19:00-21:30 DEBATE/AUTOR
19/11/2525	OBRA 6	19:00-21:30	SESION 2 19:00-21:30 ENSAYO/DEBATE/TECNICOS
20/11/2525	OBRA 6	19:00-21:30	SESION 3 19:00-22:00 ENSAYO GENERAL/DEBATE
21/11/2025	OBRA 6	20:00-21:30	SESION 4 20:00-22:00 ESTRENO/DEBATE
22/11/2025	OBRA 6	20:00-21:30	SESION 5 10:30-13:30 DEBATE FINAL/AUTOR/DIRECTOR/ ACTORES
	EXHIBICION		
	ENSAYOS/ACEDEMIA		